

## ARCH. PIETRO CARLO PELLEGRINI

### PUBBLICAZIONI

Progetti ed opere realizzate sono state recensite nelle seguenti pubblicazioni a stampa (riviste, libri, monografie):

#### Scritti su Pietro Carlo Pellegrini

1984

- 1 P. Samperi - P. Avarello  
La costruzione delle zone pedonali  
Nuova Editrice Romana, Roma  
(pagg. 39 - 411- 412)

1986

- 2 Gabriele Berti, Due progetti per Porcari, Lucca, "Dossier" n.2  
Maggioli Edizioni, Rimini  
(pagg. 282 - 286)

1989

- 3 La Casa più bella del Mondo  
Catalogo del concorso internazionale  
edizione Arcanto, Reggio Emilia  
(pag.84)

1991

- 4 Cimitero comunale di Porcari (Lucca),  
"Almanacco dell'Architettura Italiana"  
Edizioni Electa Milano  
(pagg. 66-67)
- 5 A giugno nuovo albergo a Lucca, "Il professionista" n.2  
Studio Beta edizioni  
(pag.17)
- 6 Il museo dell'opera del Duomo, "Il professionista" n.3  
Studio Beta edizioni  
(pagg.16-17)

1992

- 7 Arte sacra per l'Opera del Duomo, "Giornale dell'Arte" n.104  
(pag. 24)
- 8 Cristiana Ricci, Spazi recuperati, Museo della Cattedrale di Lucca  
"Centro internazionale per lo studio delle cerchia urbane" n.2  
(pagg.7-9)

1993

- 9 Mauro Lovi, Architettura concorsi. Premio dell'opera prima sull'uso del mattone a faccia vista, "Architettilucca" n.2 (pag. 31)
- 10 Luca Rivalta, P.C. Pellegrini a Lucca, Museo della Cattedrale, "Domus" n. 753 (pagg. 12 - 13)
- 11 Giuliano Simonelli, Hotel San Marco, "Suite" n.39 (pagg. 26 - 33 e copertina della rivista)
- 12 Giuliano Corti, Lucca città del silenzio, "La Mia casa" n.259 (pagg. 19 - 21)
- 13 S.R., Das Dom-Museum von Lucca, "Bauwelt" n.47 (pagg. 2546 - 2551)
- 14 Ampliamento dell'hotel San Marco a Lucca "Almanacco dell'Architettura Italiana" Edizione Electa Milano (pag. 68)
- 15 Opera segnalata: Hotel San Marco, "Premio Opera Prima 1992" Catalogo edizione Peg Milano (pag. 24-26)
- 16 Livio Salvadori, Premio all' Opera Prima '92, "Casabella" n.600
- 17 I premi Andil a Laterizio, "L'Arca" n.72 (pag.101)

1994

- 18 Esperienza del restauro, proposte - realizzazioni - tecnologie "Centro internazionale per lo studio delle cerchia urbane" n.1-2 (pag.6)
- 19 Mario Pisani, Cinque esempi di architettura contestualizzata, "Costruire in Laterizio"n.38 (pagg.112 - 114)
- 20 Carla Bertolucci, Religious Conversion, "The Architectural Review" n.1166 (pagg. 40 - 44 e copertina della rivista)
- 21 Mario Pisani, Hotel San Marco e Museo della Cattedrale a Lucca "L'Industria delle Costruzioni" Rivista dell'Ance (pagg.16 - 27)
- 22 Il luogo per dirigere partecipando

“Chiesa Oggi - architettura e comunicazione” n.9  
(pag. 35)

- 23 Mattone fatto a mano, “Domus” n.764  
(scheda XII)
- 24 Massimo Carmassi, Pietro Carlo Pellegrini, “d'A” n.12  
(pagg. 4 - 9)
- 25 Museum in Lucca, “Detail - serie 5”  
(pagg. 606 - 611)
- 26 Giuliano Simonelli, Il museo della Cattedrale, “Modulo” n.206  
(pagg. 1074 - 1081)
- 27 Museo della Cattedrale di Lucca, 1992  
“Premio Nazionale di Architettura "Luigi Cosenza 1994" “  
CLEAN Edizioni, Napoli  
(pag.152)
- 28 Mario Pisani, I valori della "Roofscape"-Museo della Cattedrale a Lucca  
“Tetti in Laterizio” di Alfonso Acocella  
Edizione Laterconsult, Roma;  
(pagg. 188-195)
- 28 bis Il museo della Cattedrale di Lucca,  
in “Exporre” n.19  
(pag.5)
- 1995
- 29 Museo della Cattedrale, “Venti Anni di Architettura 1974 - 1994 - Architetti  
Lucca”  
Mauro Baroni Editore, Viareggio (LU)  
(pagg.106 - 111)
- 30 Aprititramo, “Premio Tercas Architettura X Edizione”  
Catalogo, Fondazione Tetraktis  
(pagg.96-97)
- 31 L.S, L'intuizione della struttura,  
“Chiesa Oggi - architettura e comunicazione” n.12  
(pagg. 60 - 63)
- 32 Lucca, Toscana - Museo della Cattedrale,  
“GB - progetti - osservatorio internazionale” n.37  
(pag.10)
- 33 Sergio Signorini, Coperture in cotto: una tradizione futuribile  
“Costruire in Laterizio” n.48  
(pagg. 474 - 475)
- 34 Paesaggi d'Italia contemporanei - 32 architetture italiane

“d'A Rivista Italiana di Architettura” n.14  
(pag.42)

- 35 Hotel S. Marco a Lucca - un'architettura di Pietro Carlo Pellegrini  
libro monografico con testo introduttivo di Pippo Ciorra  
Ed'A Editoriale d'architettura, Pescara
- 36 Il Museo della Cattedrale di Lucca, il restauro e l'allestimento di Pietro  
Carlo Pellegrini  
libro monografico con scritti di : Carla Bertolucci, Sergio Polano e Italo Rota  
edizioni Umberto Allemandi & C.Torino
- 37 Hotel San Marco a Lucca di Pietro Carlo Pellegrini, “Abitare” n.348  
(pagg. 31, 34)
- 37bis Oggetti della Beata M.D. Barbantini in mostra,  
in “Exporre” n.26  
(pag.3)

1996

- 38 Il museo della Cattedrale di Lucca, “Casabella” n.632  
(pag.61)
- 39 Progetto di casa e laboratorio a Ponte a Moriano (Lu)  
“d'A Rivista Italiana di Architettura” n.15  
(pagg. 50 - 51)
- 40 Antonella Huber  
Il museo della Cattedrale di Lucca: il restauro e l'allestimento  
di Pietro Carlo Pellegrini  
“Giornale dell'Architettura” n.11  
edizioni Medina di Priulla  
(pag.3)
- 41 Leonardo Servadio, Con un pizzico di futurismo, “Appartamento in città” n.6  
(6 pagine dedicate all'intervento)
- 42 Ampliamento di un fabbricato a Lucca, “L'Industria delle Costruzioni” n.300  
(pagg.54 - 55)
- 43 Museo della Cattedrale - Lucca -  
Toscana Musei autori vari  
matteoni stampatore - Lucca
- 44 Museo della Cattedrale, Lucca, “Annuario Italiano dell'Edilizia” 1995-96  
Giuffré Editore Milano  
(pagg.340 - 343)
- 45 Trattato di restauro architettonico III. Vol.  
G. Carbonara  
UTET edizioni

(pag.601)

47 Progetto urbano e architettura  
Massimo Carmassi  
Alinea Editrice, Firenze  
(pagg.163 - 171)

48 Storia dell'Architettura Italiana  
Il secondo Novecento  
a cura di Francesco Dal Co  
edizioni Electa, Milano  
Monografie per autore  
(pag. 505)

1997

49 Oltre i Maestri  
Pino Scaglione -  
Ed'A edizioni  
(pagg.103 - 104, 136 - 168)

50 Allestire in edifici storici, "Nuovo Allestimento Italiano"  
Prefazione di Sergio Polano - a cura di Mario Mastropietro  
Edizioni Lybra Immagine - Milano  
(pagg. 80 - 85)

51 Cucina e zona pranzo, "La Casa Ecologica"  
Maurizio Corrado  
De Vecchi Editore, Milano  
(pagg. 104 - 105 e copertina del libro)

52 Paolo Righetti, Riuso di officina, "Modulo" n.228  
(pagg.26 - 29 e copertina della rivista dedicata all'opera)

53 Partrizia Malfatti, Pietro Carlo Pellegrini a Forte dei Marmi - Chiarezza  
espositiva  
"Abitare" n.362  
(pagg.90-95)

54 Antonello Boschi, Il museo della Cattedrale, Lucca, "Area" n.32  
(pagg.28 - 35)

55 Laretta Coz, Un gioco di sfumature, "Casamica" n.10  
(pagg.130 - 135 e copertina dedicata all'opera)

56 Mons. Giancarlo Santi, Dai tesori delle Cattedrali ai musei diocesani -  
Museo della Beata Maria Domenica Brun Barbantini,  
"Chiesa oggi - architettura e comunicazione" n.26  
(pagg.18, 42 - 43)

57 Maria Giulia Zunino, Album italiano, "Abitare" n.367  
(pag.170)

57 bis Costruire nel costruito,  
In "Il museo diffuso - I luoghi del museo nel territorio del Polesine"  
atti del convegno di studi 11-13 dicembre 1997  
edizione Beni culturali e ambientali in Polesine n.3

1998

- 58 Il made in Italy che incanta l'oriente, in "Class"  
Le classifiche di Class "I signori della forma", numero di gennaio
- 59 Kreuzgang fur Lucca, "Bauwelt" n.5  
(pagg.218 - 219)
- 60 Domenico Montalto, Meraviglie del Volto Santo, "Luoghi dell'Infinito" n.5  
(pagg.70 - 73)
- 61 Pietro Carlo Pellegrini, "Modulo" n.243  
(pagg. 656 - 657)
- 62 Edificio per uffici e abitazioni a Segromigno in Monte, Lucca  
"Almanacco di Casabella - giovani architetti italiani 97-98"  
(pagg.110 -113)
- 63 Finestre d'incanto, "Case da Abitare" n.24  
(pagg.122 - 127)
- 63 bis Chiostro e piccolo eremo di clausura a Lucca,  
in "Casabella" n.656  
(pagg. 30 - 33)

1999

- 64 Da una capanna di pescatori, "Case da Abitare" n.25  
(pagg.70 - 75)
- 65 Patrizia Malfatti, Sulla piazza ovale, "Abitare" n.382  
(pagg. 80 - 83)
- 66 Alfonso Acocella, Una teoria di archi, "Costruire in Laterizio" n.68  
(pagg.22 - 27)
- 67 Alfonso Acocella, Architettura a laterizio a vista  
"Costruire" n.191  
(pag.88)
- 68 Ada Maria Ornaghi, Villa Toscana, "Case da Abitare" n. 26  
(pagg.44 - 55)
- 69 Alfonso Acocella, Architettura e laterizio a vista, "Costruire" n.191  
(pagg.87 - 88)
- 70 Marco Mulazzani, Uffici Palex - Lucca, "Area" n. 44  
(pagg.122 - 129)

- 71 Jacopo Maria Giagnoni, Arredare la città, "Area" n. 45  
( pag.157)
- 72 Alessandro Massarente, Esiti concorsi, "Area" n.46  
( pag.151)
- 73 Lo spazio pubblico in Italia, una mostra, "Exporre" n.37  
(pagg.22 - 23 )
- 74 La cucina e la zona da pranzo; il bagno, "Monolocali"  
Maurizio Corrado  
De Vecchi Editore, Milano  
pagg.84 - 86 e pagg.123
- 75 Cathedral Museum, Lucca, Italy, "Architecture Reborn"  
The Conversion and Reconstruction of Old Buildings  
Kenneth Powell - Laurence King Publishing, London  
(pagg.188 - 193)
- 76 Casa in Via Balilla, Forte dei Marmi, Lucca, 1995-1996  
"Case D'Autore - interni italiani 1990-1999"  
Federico Motta Editore - Milano  
(pagg.307 - 316)
- 77 Il Tetto come elemento di architettura  
Alfonso Acocella - M. Chiara Torricelli  
Edizioni Brianza Plastica, Milano  
(pagg. 56 - 57, 61)
- 78 Premio Terkas: per un nuovo Istituto professionale, "L'Arca" n. 144  
(pag. 96)
- 79 Laura Andreini, Complesso residenziale "Le Gemelle" a Lucca, "Area" n.52  
(pagg. 114 - 121)

2000

- 80 Klaster a Klauzura, "ZLATY REZ" n. 20  
(pagg.37 - 39)
- 81 Hotel San Marco in Lucca, Italy  
"TB Federation Européenne des Fabricants de Tuiles et de Briques"  
Zurigo  
(pag. 26)
- 82 Pietro Carlo Pellegrini. Architetture,  
Presentazione di Marco Casamonti  
Testi di Sergio Polano e Marco Mulazzani  
Libria Editrice - Matera
- 83 Cecchetto e Pellegrini, esposizione a Matera  
"ItaliaOggi" 6 dicembre  
(pag.52)

84 Eugenio Martera, Architettura - Italia  
"Notiziario d'informazione - ordine degli architetti di Firenze e Prato  
25/01/2000"  
sezione editoria  
(pagg. 1 - 4)

85 Pietro Carlo Pellegrini, "D12 Renovatic & Hergebruik"  
(pag.2b)

86 Nuovo chiostro in un monastero di clausura. Lucca, Italia  
"Chiesa Oggi - architettura e comunicazione" n.43  
(pag. 55)

87 Pietro Carlo Pellegrini, Lucca, "Modulo" n.269  
(pag.185)

2001

88 Laura Andreini e Franz Prati, Complesso residenziale "Le Gemelle" a Lucca  
"L'Industria delle costruzioni" n.353  
(pagg.46-51 e copertina dedicata all'opera)

89 Antonio Clemente, Abitare lo spazio, "Protagonisti" n.24 - anno VIII  
(pagg. 16-23)

90 Pietro Carlo Pellegrini, "Nuove Chiese Italiane tre"  
Allegato al n°694 di Casabella  
(pagg.42-44)

91 Chiostro del Monastero di S.Gemma, catalogo della mostra "Segni del  
9cento" - C.E.I.  
(pag.102)

92 Luca Molinari, Italia 2001, "Il Progetto" n.11 - anno IV  
(pagg.1, 34, 46)

2002

93 Giovanni Dissegna, Libria, casa editrice di architettura contemporanea  
"Turrisbabel" n.55 - edilizia pubblica - notiziario  
dell'Ordine degli architetti di Bolzano -  
maggio  
(pag. 84)

94 Maurizio Di Gregorio, Sogni e bisogni dei più deboli. Raccolti in un abitacolo  
"Corriere della Sera" inserto - corriere eventi -  
"Biennale di Architettura"  
domenica 8 Settembre 2002  
(pag.7)

95 Repubblica - inserto "Toscana estate"  
1.settembre 2002  
(pag. XIX)

- 96 Eleonora Trivellin, Casa dell'apicoltore a Ponte Moriano  
"Costruire in laterizio" n.88  
(pagg. 28, 33)
- 97 Recupero urbano, "d'A Rivista Italiana d'Architettura" n.17  
(pagg.138-151)
- 98 Cento progetti, osservatorio sulla costruzione italiana  
"d'A Rivista Italiana d'Architettura" n.18  
(pagg.55, 62)
- 99 Augusto Romano Burelli, Un punto di vista sulla tettonica - Costruire  
all'italiana  
"Costruire" n.233  
(pag. 118)
- 100 Marco Biagi, "Ci sono un inglese, un francese, e un italiano..." e  
Virtuose sottrazioni, "Villegiardini" n. 384  
(pagg.23-24, 38-45)
- 101 Giorgio Muratore, Baracche o Grattacieli?, "Area" n.64  
(pagg.146, 148, 151)
- 102 Matteo Vercelloni, Lonely living, "Interni" n.526  
(pagg. 162-163)
- 103 Spazio architettura, anno V. n. 60/17  
(pagg. 54-57)
- 104 Arte in Toscana 1945/2000  
Artout M&M Maschietto editore, Pistoia  
(pag.75)
- 105 50 nuova architettura italiana – due generazioni a confronto.  
Catalogo della mostra "graz, haus der architektur"  
18 gennaio – 28 febbraio 2002  
Federico Motta Editore S.p.A., Milano
- 106 Toscana contemporanea 1980/2001  
Artout M&M Maschietto editore, Pistoia  
(pagg.378, 379)
- 107 Piccolo eremo, "Lonely living - l'architettura dello spazio primario"  
Federico Motta Editore, Milano  
(agg. 122-125)
- 108 Lonely living, "Next - 8. Mostra internazionale di architettura -  
"La Biennale di Venezia""  
Editore Marsilio, Venezia  
(pagg.188, 189)

109 Paolo Portoghesi, La pietra e il decoro, " Nuova architettura di pietra in Italia"  
curatore Vincenzo Pavan  
Faenza editrice s.p.a, Faenza  
(pag. 10 )

110 Marco Casamonti, Architetti a confronto, "D'Architettura" n.20  
(pagg.132-139 )

2003

111 J.M. Faerna, Lonely Living - Habitaculos solitarios, "Diseno Interior" n.126  
(pagg.50-54)

112 Franz Prati, 10 alloggi, "Area" n. 68  
(pagg.108-113)

113 Roberto Gamba, Lungomare come il ponte della nave, "ItaliaOggi" n.72  
(pag.42)

114 Progetto finalista, "Il nodo urbano - Supplemento a l'Arca 187"  
(pagg. 87-93)

115 Complesso edilizio per il culto della vita spirituale  
"Spazio architettura" n.60/17  
(pagg. 54-57)

116 Enrico Morteo, Risediamoci, "Abitare" n.432  
(pag.273)

117 Assunta Berio, Cos'è Lonely Living?!  
"Arnolfo - Speciale 8°biennale" rivista degli studenti di Architettura (FI)

118 Enrico Morteo, Risediamoci, "Abitare" n.434  
(pagg.132-137)

119 Valerio Paolo Mosco, Sedersi sul cartone riciclato  
"L'Industria delle Costruzioni" n.374  
(pagg.102 – 103)

120 Patrizia Vezzosi, Incontro con l'architetto Pietro Carlo Pellegrini  
"Opere" n. 03 – Anno I  
(pagg. 84, 85)

121 Uffici Palex, Segromigno in Monte  
"Medaglia d'Oro all'Architettura Italiana 1995-2003"  
Triennale di Milano – Catalogo della mostra  
The plan – art & architecture editions con la Triennale di Milano,  
Centauro srl edizioni scientifiche – Bologna

122 Scale – elementi del progetto – Repertorio contemporaneo  
Federico Motta Editore, Milano  
(pagg.378-381)

123 L'ecologia passa per il cartone, "Ottagono" n.167  
(pagg.28-29)

2004

124 Uno spazio pubblico polifunzionale tra la fortezza del Priamar e il mare  
"L'arsenale delle idee - rivista di economia politica e  
cultura" anno 2 n.4 – 2004 La Spezia e il mare  
(pagg.74-88)

125 Mirko Zardini, Italia 2004 - Notizie dall'interno, "Domus" n. 873  
(pagg. 16-23)

126 Fondazione Lazzareschi a Porcari, Lucca, "Almanacco di casabella"  
Giovani architetti italiani 2003-2004  
(pagg. 122-129)

127 5+1 associati: uno spazio pubblico polifunzionale tra la fortezza del Priamar e  
il mare  
"D'Architettura" n.25  
(pagg. 156-159)

128 Franco Puccetti, Pietro Carlo Pellegrini - Fondazione Lazzareschi,  
"Area" n.76  
(pagg.89-41)

129 1°Premio Nazionale di Idee di Architettura "I Sagrati d'Italia"  
"Chiesa Oggi" n.66/67  
(pag. 20)

130 Gian Luca Brunetti, Casa dell'apicoltore a Ponte Moriano (LU)  
"Costruire in Laterizio" n.100  
(pagg. 70-71)

131 Giancarlo De Carlo - Tony Fretton – Umberto Riva – Ettore Sottsass,  
Conversazioni sotto una tettoia,  
A cura di Davide Vargas  
Clean edizioni, Napoli  
(pag.55)

132 Catalogo Mostra internazionale – Beyond Boxes Paper & cardboard design  
Roma 20-30 maggio 2004  
Casa dell'architettura – acquario romano  
(pagg. 39-40)

133 Mirko Zardini, Italia 2004: una varietà pulviscolare  
"Metamorph – 9. mostra internazionale di architettura – Vectors  
La Biennale di Venezia"  
Editore Marsilio, Venezia  
(pagg.167,185)

134 Vademecum per il viaggiatore visionario –

Lucca di Antonio Possenti  
Catalogo della mostra allestita da  
Pietro Carlo Pellegrini e Alessandra Guidi  
Maria Pacini Fazzi editore, Lucca

- 135 Alfonso Acocella, "l'architettura di pietra"  
edizioni Lucense Alinea, Firenze  
(pag.5)
- 136 Piani di luce, Museo del Fumetto, "Architetture Lucca" n.1  
(pagg.26, 27, 46-51)

2005

- 137 Pellegrini - Museo Nazionale del Fumetto  
"Operenuove 02 – quaderno di Opere 08"  
(pagg.76-79)
- 138 Renovation in Italy, "New House" n.4  
(pagg.10-13)
- 139 Museo nazionale del fumetto, "D'Architettura" n.26  
(pagg. 76-81)
- 140 Luca Molinari, Casa d'accoglienza per i pellegrini, Lucca "Area" n.81  
(pagg. 90-99)
- 141 Lore Ditzen, Fondazione Giuseppe Lazzareschi, "Bauwelt" n.37  
(pagg.28, 29)
- 142 Michela Fior, Viaggi nell'arte della finzione  
"Giornale dell'Architettura" anno 4 n.35  
(pag.26)
- 143 Luca Molinari, Metamorphosis Italy, "a+u" n.420  
(pag.14)
- 144 Anas - Concorso internazionale di progettazione "Il tunnel, il ponte, la storia"  
"l'Arca" n.12/2005 – 209  
(pag.86)
- 145 Matteo Genghini e Pasquale Solomita, Casa d'accoglienza per i pellegrini  
"D'Architettura" n.28  
(pagg. 80, 81)
- 146 Concorso di progettazione per il nuovo Museo Civico di Bolzano  
Catalogo del Concorso  
Comune di Bolzano editore, Bolzano
- 147 Torino Porta Susa, "Stazioni Luoghi per le città"  
a cura di RFI e TAV,  
Electa, Milano  
(Pag.101)

- 149 Il viaggio "visionario" di Antonio Possenti, "La Provincia di Lucca Magazine" n.3 Anno III (pag.7)
- 150 Cino Zucchi, High - Tech, Low - Brow "Architettura Contemporanea in Italia – Conflitti" a cura di Pier Luigi Nicolini Skira Editore, Milano (pag.134, pag.190)

2006

- 151 Catalogo Premio Internazionale Dedalo e Minosse alla committenza di architettura, sesta edizione 2005/2006 A cura di Stefano Battaglia e Marcella Gabbiani L'ARCA Edizioni, Milano, (pag.144)
- 152 Maria Giulia Zunino, Al santuario di S. Gemma, "Abitare" n.461 (pagg.76,78)
- 153 Mauro Salerno, Pellegrini: "Identità italiana contro chi scimmietta le star" "Progetti e concorsi di edilizia e territorio" 3 - 8 luglio 2006 n.26 (pag. 6-7)
- 154 Riconoscimento europeo per l'edificio di accoglienza di Pietro Carlo Pellegrini "Progetti e concorsi di edilizia e territorio" 24-29 luglio 2006 n.29 (pag. 3)
- 155 Mauro Salerno, Lucca, qualità a costi contenuti in periferia "Progetti e concorsi di edilizia e territorio" 25-30 dicembre 2006 n.50 (pag. 8-9)
- 156 Adriana Polveroni, Archistar city, "L'espresso" n .32 (pag. 159)
- 157 Rivista Le moniteur architecture AMC "Verre glass architecture - hors serie (pagg. 36-38)
- 158 Casa dell'apicoltore a Ponte a Moriano, Lucca, In "Laterizio –Costruire Italiano Sostenibile" Catalogo della mostra di Bologna 12-26 ottobre 2005 Alinea editrice, Firenze (pagg.104-105)
- 159 Paola Fanuzzi, Fondazione Lazzareschi in Toscana, "Modulo" n.323 (pagg. 688-692)
- 160 Analisi dell'architettura e delle città Napoli 2006 20,06 overview sull'architettura italiana sud learning from south

Paesaggi urbani del mediterraneo,  
Motta architettura, Milano  
(pagg. 178-179)

- 161 Casa in Via Balilla, "La casa. 15 case d'autore"  
La biblioteca di Repubblica " L'espresso"  
(pagg. 100-103)
- 162 Fondazione Lazzareschi a Porcari, Lucca  
"Architetti italiani- Le nuove generazione"  
a cura di Marco Mulazzani  
Electa edizioni  
(pagg. 118-121, 1132-1139)
- 163 Pietro Carlo Pellegrini Architetto, Lucca  
"ECOLA European Conference of Leading Architects"  
AIT editin 6, Berlino  
(pagg, 58-63)
- 164 Pietro Carlo Pellegrini, "La città Nuova Italia – y - 26 – Invito a Vema"  
10° mostra internazionale di architettura  
"La Biennale di Venezia"  
Compositori editrice, Bologna  
(pag. 479)
- 162 Paola Fanuzzi, Fondazione Lazzareschi, "Progetto & Pubblico"  
(pagg.48-51)
- 163 Paola Pierotti, Vado Ligure, a Cevini il waterfront  
"Progetti e concorsi di edilizia e territorio" 18-23 dicembre 2006  
supplemento al n.49  
(pag.1)
- 164 Costruire con il vetro in Italia, "Detail" n.1/2 – inserto in italiano  
(pag.3)

2007

- 165 [ark] n°2  
Edizioni Sto  
(pag. 7)
- 166 Negozi Manas, "And" n.8  
(pagg. 78-79)
- 167 Barbara Argentieri, La sostenibile leggerezza delle città sottili  
"Luk" nuova serie 89 (13/14)  
(pag. 57-58)
- 168 Mauro Salerno, Chiesa e Museo per Pellegrini  
"Progetti e concorsi di edilizia e territorio" 21-26 maggio 2007  
supplemento al n. 20  
(pag. 5)

- 169 Mauro Salerno, Pellegrini firma il negozio di cartone  
"Progetti e concorsi di edilizia e territorio" 18 - 23 giugno 2007  
supplemento al n. 24  
(pag. 6)
- 170 Due progetti di recupero; Contenitori e spazi espositivi  
"Architetture Lucca. Garfagnana Versilia" n. 4-5  
(pagg. 58-69)
- 171 Casa d'accoglienza del Monastero di S.Gemma,  
Lucca, "Detail" n.5 - inserto in italiano  
(pag. 3)
- 172 Chiara Canali, Un'estate di Workshop a Venezia, "Recuperare l'edilizia" n.51  
(pagg. 57-59)
- 173 Guest house for the pilgrims at the Saint Gemma Monastery  
"1000xeuropean architecture"  
Verlagshaus Braun  
(pag.988)
- 174 Casa in Via Balilla - Pellegrini, "Interni d'autore"  
Motta architettura  
(pagg.100-103)
- 175 Centro Studi e Documentazione Fondazione Lombardia per l'ambiente  
(Seveso)  
"Percorsi diversi - itinerari della contemporaneità"  
a cura di Alessandro Suppressa  
Settegiorni editore  
(pagg. 65-66)
- 176 Centro di Documentazione della pace a Sant'Anna di Stazzema  
"Workshop 2006 – Facoltà di architettura di Venezia"  
a cura di Giovanni Nicola Roca e Giacomo Tommasini  
Marsilio editori, Venezia  
(pagg. 134 – 139)
- 177 Manas: una azienda calzaturiera aperta alla sfida dei mercati  
"Corriere della Sera Economia" 10 settembre 2007
- 178 Laura Andreini, Pietro Carlo Pellegrini, "Parametro,  
rivista internazionale di architettura e urbanistica" n.270-271  
(pagg. 122-127)
- 179 Museo storico della Resistenza - S.Anna di Stazzema,  
in "Area" n.91  
(pagg.76-83)
- 180 Per non dimenticare,  
in "Domus " n. 908

(pagg. 114-117)

- 181 Pietro Carlo Pellegrini, architetture e progetti 1992 - 2007; prefazione Oliviero Toscani, introduzione Luca Molinari, Skira editore, Milano
- 182 Magnetti 200, la storia che rinasce; catalogo del concorso per un "Centro commerciale nell'area delle ex Fornaci Magnetti", (pag. 76)
- 183 A cura di Nicola Sinopolis, Ernesto Antonini, Gabriella Gemmani, Alfredo Zappa, Fondazione Giuseppe Lazzareschi, in "Costruire" , n. 295, (pagg.109 – 113)

2008

- 184 Marco Romano, E ottant'anni fa l'architettura trovò una Domus, in "Il Venerdì di Repubblica", n. 1033, (pag. 83)
- 185 Museo del fumetto a Lucca, in "Exporre", n. 63, (pag. 19)
- 186 Sergio Zanichelli, Materiali per un'architettura dell'abitare, in "Architettare", n. 03, (pagg. 34 – 41)
- 187 La casa collettiva italiana, in "Domus", n. 912, (pag. 7)
- 188 a cura di Pietro Carlo Pellegrini, Masp il progetto dello spazio pubblico, il mercato del carmine nel centro storico di lucca, catalogo del corso di master post-universitario
- 189 edificio residenziale life, in "d' Architettura", n. 35, (pagg. 112 – 119)
- 190 punti vendita riciclabili al 100%, in "Ottagono", n. 211, (pag. 56)

## AUDIOVISIVI

- Lucca Il Museo Della Cattedrale -  
a cura di Pierluigi Bassignana  
Allemandi Vision 1997

## PUBBLICAZIONI ON LINE

- Brunetto De Battè, "Le Gemelle" di Pietro Carlo Pellegrini  
"architetture" 18 aprile 2000  
[www.architettura.supereva.com](http://www.architettura.supereva.com)

- Sergio Polano, Marco Mulazzani, L'architettura della semplicità temperata  
"Books review" 16 febbraio 2001  
[www.architettura.supereva.com](http://www.architettura.supereva.com)

- Brunetto De Battè, La casa dell'apicoltore a Ponte a Moriano (Lucca)  
"architetture" 5 luglio 2002  
[www.architettura.supereva.com](http://www.architettura.supereva.com)

- Ilaria Ciuti, La mia casa sono solo io - Rifugi d'autore per vite single  
"Repubblica" 1 settembre 2002  
[www.firenze.repubblica.it](http://www.firenze.repubblica.it)

- Brunetto de Battè, Eterogenesi  
"Paesaggi & Stanze" n°46 - 19 febbraio 2003  
[www.architectsonline.it](http://www.architectsonline.it)

- Brunetto De Battè, Ritmi silenziosi  
"archwork" maggio 2006  
[www.archandweb.com](http://www.archandweb.com)

- Brunetto De Battè, Un edificio giallo  
"Paesaggi & Stanze" n°55/2006  
[www.architectsonline.it](http://www.architectsonline.it)

- Adriana Polveroni, Archistar City  
"città e territorio" 16 agosto 2006  
[www.eddyburg.it](http://www.eddyburg.it)

- Fondazione Lazzareschi  
"progetti" 12 ottobre 2006  
[www.demaniore.com](http://www.demaniore.com)

- Fondazione Lazzareschi - Toscana  
"realizzazioni" 2006  
[www.buildinginitaly.com](http://www.buildinginitaly.com)

- Brunetto De Battè, Contemporaneamente Pietro Carlo Pellegrini  
"archwork" febbraio 2007  
[www.archandweb.com](http://www.archandweb.com)

- Edificio Progress  
"progetti" 22 giugno 2007  
www.demaniore.com

- Brunetto De Bantè, I cieli di Pietro Carlo Pellegrini  
"archimagazine.it" 08 ottobre 2007  
www.archimagazine.com

- Negozi Manas  
"allestimenti" 2007  
www.comieco.org

## PUBBLICAZIONI CURATE REALIZZATE E SCRITTE DA PIETRO CARLO PELLEGRINI

- Mostra di architettura a Ferrara: "Il mestiere dell'architetto"  
articolo pubblicato su "Architettilucca" n.0/1985  
(pag.23)

- Pisa: "Progetti per la città. L'attività dell'ufficio progetti del comune"  
articolo pubblicato su "Architettilucca" n.0/1985  
(pagg.23-24)

- Vincolo...non vincolo  
articolo pubblicato in "ArchitettiLucca" n.1/1985  
(pagg.12-13)

- Bagni di Lucca, Intervista al sindaco, Avv. A. Garibotti  
(in collaborazione con Laura Innocenti)  
articolo pubblicato in "ArchitettiLucca" n.3/1985  
(pagg.16-17)

- Costruire a Venezia: Insediamento di Edilizia Economica e Popolare alla Giudecca  
articolo pubblicato su "Architettilucca" n.6/1986  
(pag.13)

- Ricostruire nel costruito  
articolo pubblicato su "Architettilucca" n.1/1987  
(pag.14)

- L'influenza degli alberi nell'architettura contemporanea, un riferimento: le mura di Lucca  
articolo pubblicato su "Centro internazionale per lo studio delle cerchia urbane" n.1/1992  
(pag.9)

-Mauro Lovi sulle mura,  
Presentazione,  
Mauro Baroni Editore, Viareggio, 1995

- Il progetto architettonico e l'allestimento del museo della Cattedrale di Lucca  
(in collaborazione con Giuseppe Ghilarducci)  
articolo pubblicato su "Il museo - Rivista del sistema museale italiano" n.1/2-1995

(pagg.33-38)

- Lo spazio pubblico in Italia 1990-1999  
a cura di Pietro Carlo Pellegrini, Alfonso Acocella, Marco Casamonti  
Alinea Editrice Firenze 1999  
(pag.192)

- Lo spazio pubblico in Spagna 1990-2000  
a cura di Pietro Carlo Pellegrini, Alfonso Acocella, Marco Casamonti  
Alinea Editrice Firenze 2001.

Lo spazio pubblico in Italia 1998-2000  
a cura di Pietro Carlo Pellegrini, Alfonso Acocella, Marco Casamonti  
Alinea Editrice Firenze 2001.

- Il negozio storico nella Lucca contemporanea  
Pietro Carlo Pellegrini, Maria Pacini Fazzi Editore, Lucca, 2001

- Residenze a schiera - Faenza; Cristofani - Lelli  
articolo pubblicato su "Area" n.58/2001  
(pagg.114 - 117)

5+1 University campus  
articolo pubblicato su "Materia" n.34/2001  
(pagg. 72-73)

Santiago Calatrava - Oriente Station  
articolo pubblicato su "Materia" n.35/2001

"Steven Holl - La Cappella di St. Ignatius"  
- articolo pubblicato su "Materia" n.39/2002

- diciotto architetti per diciotto mattoni,  
a cura di Pietro Carlo Pellegrini  
edizioni Libria, Melfi, 2002

- 13 sedute di cartone x 13 architetti italiani  
(in collaborazione con AAVV.)  
editrice Abitare Segesta, Milano

- Allestimenti museali  
a cura di Pietro Carlo Pellegrini  
Federico Motta Editore, Milano, 2003

- Ristrutturazioni  
a cura di Pietro Carlo Pellegrini  
Federico Motta Editore, Milano, 2003

- Dirk Jan Postel - Glass pavilion  
articolo pubblicato su "Materia" n.41/2003  
(pagg.68-73)

- Piazze e spazi pubblici – architetture 1990-2005  
a cura di Pietro Carlo Pellegrini  
Federico Motta Editore, Milano, 2005

- Città flessibile  
articolo pubblicato su "Multiverso - Flessibilità" n.2/2006  
a cura di Andrea Csillaghy e Angelo Vianello  
Forum Editrice Universitaria Udinese s.r.l.  
(pagg. 22 - 23)